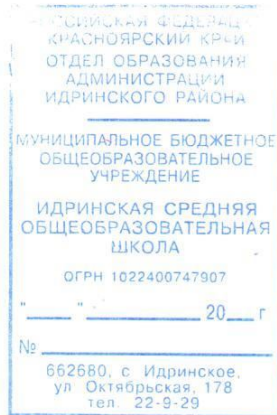


Олимпиадная работа
по литературе
ученицы 10 класса
Ткаченко Анастасия Александровна 26.11.2005
с. Майское Утро
МКОУ Стахановская СОШ.
Русина Валентина Васильевна.



В 2019 году М. Мокеева написала свой замечательный рассказ "Красные папашки". Он отличается оригинальностью и интересным сюжетом. Понять смысл названия читатель сможет лишь тогда, когда все строчки будут прочитаны, иными словами когда рассказ завершится. Давайте ознакомимся с этим произведением, изучим подробнее и поймём, кто такие "Красные папашки" и что хотел донести до нас автор.

Повествование ведётся от первого лица. Рассказчик является членом отряда, состоящего из четырёх участников. По описанию "Я достала", "замыкала верёвочку я" можно догадаться, что это девушка. Отряд отправляется в некий путь. Целью его - добраться до храма Токрова на Тирогах. Они из всех сил стараются выжить. На пути им попадаются удивительные обитатели, а после и тёмные парки, грозящие копытами. Нашим путешественникам повезло, их отпустили, и они достигают поставленной цели. Именно в этот момент случается резкий поворот сюжета. Появляются красные муравьями, а храм - тарелкой с пирогами. Теперь становится понятно, что название рассказывает содержание рассказа, в котором бедными муравьями должна жадно выжить. Им было очень сложно раздобыть жизненно необходимую пищу, поэтому считали её чем-то святым. Автор так красочно описывает их жизнь, речь, манеру поведения, что изначально читатель думает и считает муравьёв за людей. "Идя у костра, разговаривали о будущем.", "Я nervно засмеялась, а Трионий улыбнулся" - эти отрывки из текста показывают, что муравьи, как и мы, имеют свои чувства, мечты и эмоции. Чтобы придать большей человечности Мокеева использует простонародные слова: "куда прелея, молодой?", "зарта буркнула". Для чего же автор употребляет их подобно людям? Дело в том, что М. Мокеева в главной мысли рассказа хотела донести до нас, что всякое живое существо имеет сознание и стремление к жизни. В произведении звучит призыв, милосердию отношению к братьям нашим меньшим. Пусть то будет даже муравей, он тоже хочет жить и тоже ощущает боль.

В заключение хочу сказать, что М. Мокеева права. Подумайтесь перед тем, как убьёте очередное насекомое, оно тоже имеет чувства и желание жить. Советую вам прочитать "Красных папашки" и ещё раз осмыслить своё отношение к другим существам, живущим на одной с нами планете.

Задание 2.

Доброе времени суток. Вам пишет редактор нового электронного издания Лермонтовой энциклопедии, адресованной школьникам и студентам. В вашей статье о стихотворении М. Ю. Лермонтова "Мой демон" были допущены следующие ошибки: во-первых описанное вами произведение написал

Лермонтов, а во-вторых у Жуковского произведение, связанное с демоническим темой, имеет другое название. Я исправил эти ошибки, отредактировал вашу статью и внёс свои изменения. Вот что у меня получилось:

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Мой демон» (1830-1831 гг.) является третьей редакцией романтического стихотворения под тем же названием и представляет собой дальнейшую разработку важнейшей для поэта темы демона. Лермонтов полностью переписывает свой первоначальный текст, не меняет его объём, но усиливает личностное звучание и усложняет философское содержание демонизма.

Произведение «Мой демон» является черновиком к знаменитой поэме Лермонтова «Демон». Но автор заметно изменяет образ своего демона. Из «гордого демона» поэма, охарактеризованного как «лучем чудесною огни», он становится искушающей силой и абсолютным отрицанием. «И ничто во всей природе / Благолюбивъ он не хотел» — пишет поэт. В поэме «Демон» сам демон встречает дивную, невинную деву, и только тогда у него вспыхивает интерес. Он начинает сначала наблюдать за ней, а позже являться к ней. В нем появляются чувства, разгорается настоящая любовь. Это позволяет читателям сочувствовать и добрее относиться к герою. Это сказу созданию. Структурно эти стихотворения идентичны: они написаны 4-стропным ямбом и четко разделены на строфы. Их легко и интересно читать.

М.Ю. Лермонтов настолько замечательный писатель, что к его стихотворению были созданы иллюстрации, одна из самых знаменитых — картина М. Врубеля «Демон и девушка». Читатели хорошо отзывались о этих стихотворениях, а один даже упомянул в своём рассказе, где дарно подарил книгу с поэзией М.Ю. Лермонтова и он читал её друзьям мужикам. Всё это доказывает, что стихотворение поистине достойно признания.