

Олимпиадная работа  
по литературе

Садовская Виктория Ивановна

ученица 11 А класса 10.02.2004.

ЛБСЧ Черинская СОШ  
учитель Буранда Н.Н.



Всегда мне волновалась читать выступления на столь важном как для будущих волеуководчиков, так и для их родителей научно-методическом совете. Я отписываю вам свои пожелания в корректуре к произведениям, рекомендованным для подготовки к ЕГЭ по литературе в одиннадцатом классе.

Безусловно, список состоит <sup>только</sup> из необходимых произведений, в которых поднимаются важные проблемы жизни, и с помощью которых возможно написать государственный экзамен на высший балл.

Я же хочу чтобы ученики смогли не только хорошо справиться с презентацией истоптавшим, в виде ЕГЭ, но и обогатить свою душу, читать выходящими как в русской классической литературе, так и в зарубежной. Поэтому одним из моих предложений является включение в кодификатор произведений западной литературы, у которой совершенно другая форма и композиция построения, позволяющая посмотреть на мир с другой стороны.

Так, нельзя забывать произведения В. Шекспира, и Рус. Вост. <sup>восточная</sup> любви, в которых поднимаются темы несправедливости, предвечной любви, непонимания, отторжения обществом. Пьеса "Восемнадцатая ночь" и "Ромео и Джульетта" способна найти отклик в душе читателей. Они не только расширяют человеческий кругозор, но и также можно привести аргументами на экзамене. А "Гордость и предубеждение" и "Эмма", повествующие о любви, несправедливости, но любви помо-гут известно раскрыть тему и фундаментально и поэтично обосновать ее.

Конечно, нельзя забывать и о русской классической литературе. Мое предложение состоит в том, чтобы включить в кодификатор произведения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, показывающие жизнь такой, какая она есть, для каждого совершенно разная. Ведь для кого-то счастье будет наслаждение орудиями, походы в библиотеку, а другие, видя в жизни все призраки жизни, не могут найти себе место где бы или было хорошо. Произведения "Герои нашего времени" и "Евгений Онегин" отражают сложность жизни, уникальные личности



внутри, тогда. Так как в них несут пропитан, формируя не  
мной и в современном обществе, то необходимо осознавать неспособность  
быть реальными, которые мы можем увидеть в произведениях, и не оста-  
ются ошибок.

В мире много произведений действительно важных и  
трудных, но, к сожалению, все вместе их в список инди-  
каторов невозможно, поэтому представляю лишь некоторые.  
Надеюсь, вы согласитесь с моими рекомендациями по поводу  
изменения в каталоге. Также хочу отметить удачи в будущем,  
как с прошедшим новым этапом в их жизни, и читайте,  
приводите в аргументы те произведения, которые близки вам,  
в которых вы хорошо ориентируетесь.

### Заключение

В предложенном для анализа произведении М. Зощенко "Три" присутствует  
настолько интересные моменты, которые при любой возможности упоминаю,  
обращаясь к Богу. Они переходят границы разумного, превращая  
вещь в удивительное.

Так, в начале произведения мы видим как бабушка Анисья кланялась  
всем уездникам в монастыре, что потом всеобщая и полу-  
живая не могла помешиваться. Автор пишет об этом смело:  
"степень даже. Зато никому никакой обиды". Он удивляется тем, что  
какая-то же упреждающая поклоняется, <sup>уже тогда</sup> потом может в  
Иногда реальная человека доброты доброты, так как он и сам не понимает  
откуда это он это делает.

После встречи с чертом, о которой она просила: "верну бы саму  
улицу предать... только бы мне оказаться в стирке", черт действительно  
встает в монастыре, так как не стоило идти ей поспешно.  
Также спрашивается, что она просила о помощи, не заручившись в  
своих словах, а после все как бы отключаясь, отключаясь и побеждать  
испытывает удивление. Этот автор подтверждает то, что Анисья  
вообще не была глубоко верующей, вместе с этим она ~~она~~ <sup>она</sup> ~~не~~ <sup>не</sup> к Богу она  
просто полагается не задумываясь, не разбираясь в тонкостях веры.  
Потому что верующие люди ни при каких обстоятельствах не будут  
просить помощи у черта, только верить всеобщим евангелием.

М. Зощенко в своем произведении описывает над человеком, не задумываясь  
подумать, слепо выполняя всеми описанными действиями, не задумываясь  
их значение, только оттого, что лишь бы больше, тогда лучше. А в  
в первую очередь задумывается в просьбах о помощи и поддержке,  
увидевши и веря Богу, зная, что он поможет в трудные времена, они

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
ИДРИНСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

ИДРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА

ОГРН 1022400747907

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_ 20\_\_ г

№ \_\_\_\_\_

662680, с Идринское,  
ул Октябрьская, 178  
тел. 22-9-29

подключаются ему осознанно, зная, что обязательно  
получат перерывы. Такие меры разбиваются в тонка  
тах необходимости веры для ильвика. К тому же  
они никогда не упоминают вместе "цит 4" "бог",  
ведь одного они любят, почитают, надеются на него,  
а другого считают и не называют ни разу упомяну.